



DX-1901010302040201

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

April - 2022

ECT-06 : Gujarati
(તુલનાત્મક સાહિત્ય) (ઓ.પી.)
(New Course)

Time : **2.30 Hours**]

[Total Marks : **70**

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- 1 તુલનાત્મક સાહિત્યની સંજ્ઞા સમજાવી તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. 14
અથવા
તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમોની સાધાર ચર્ચા કરો. 14
- 2 તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા અંગે ચર્ચા કરો. 14
અથવા
રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અને વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. 14
- 3 ક. મા. મુનશીકૃત ઐતિહાસિક નાટક 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
અથવા
નાટ્યકલાના તત્ત્વોને ધ્યાનમાં રાખી જયશંકર પ્રસાદ કૃત 'ધ્રુવસ્વામિની' નાટકની સમીક્ષા કરો. 14
- 4 ક. મા. મુનશી કૃત 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' તેમજ જયશંકર પ્રસાદ રચિત 'ધ્રુવસ્વામિની' નાટકના વિષયવસ્તુનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો. 14
અથવા
'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' અને 'ધ્રુવસ્વામિની' નાટકમાં નિરૂપાયેલ ચરિત્રોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 14
 - (1) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકમાં વર્ણનકલા
 - (2) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકમાં સંવાદકલા
 - (3) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' અને 'ધ્રુવસ્વામિની' નાટકમાં સંઘર્ષનું તત્ત્વ
 - (4) મુનશીકૃત 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'માં ઐતિહાસિકતા અને કલ્પના.